

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Уварова Лиана Федоровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.12.2023 17:57:57
Уникальный программный ключ:
b6686bbd317ad5ad4cf9618504be1b55d4c225d407106f8746fee51f8322643a

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
БАЛТИЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
ИНСТИТУТ**

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Б1.О.8 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки
38.03.02 Менеджмент

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Санкт-Петербург, 2022

Фонд оценочных средств составлен с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 970, зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2020 № 59449.

Составитель: д-р социол.наук, канд.филос.наук, проф. Быстрянец С.Б.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
15.06.2022 г., протокол №10

Одобрено учебно-методическим советом вуза
15.06.2022 г., протокол № 6.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1. Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Демонстрирует знание социально-исторических аспектов, лежащих в основе межкультурного разнообразия общества УК-5.3 Способен распознавать нормы и ценности, присущие представителям разных культур

Текущий контроль студентов. При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Критерии оценивания студента на занятиях

Оценка	Критерии оценки
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Промежуточная аттестация студентов. При проведении промежуточной аттестации в форме зачета студент должен подготовить задание практического характера. При оценивании задания учитывается объем правильного решения.

Оценка знаний студента на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами рубежного контроля знаний и выполнением им зачетного задания.

Знания умения, навыки студента на зачете оцениваются оценками: «зачтено», «незачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Оценивание студента на зачете

Оценка	Требования к знаниям и критерии выставления оценок
<i>Зачтено</i>	Студент при ответе демонстрирует содержание тем учебной дисциплины, владеет основными понятиями дисциплины, знает особенности ее предмета, имеет представление об его особенностях и специфике. Информирован и способен делать анализ проблем и намечать пути их решения.
<i>Незачтено</i>	Студент при ответе демонстрирует плохое знание значительной части основного материала дисциплины. Не информирован или слабо разбирается в проблемах, и или не в состоянии наметить пути их решения.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. По мнению Ж.-Ж. Руссо культура ведёт к ... (выберите один вариант продолжения фразы).

Варианты ответов:

- 1) совершенствованию разума;
- 2) усовершенствованию человеческого рода;
- 3) моральному совершенствованию человека;
- 4) моральному упадку нравственности человека.

2. Завершите фразу: «Мерилом всех форм греческой культуры является...».

3. Дополните фразу нужным термином: «Гуманизм, как принцип культуры Возрождения и как широкое общественное течение, базируется на...картине мира».

4. Завершите фразу: «К. Маркс в основу типологии культур положил теорию...».

5. Дополните фразу нужным термином: «Характерной чертой первобытной культуры является..., заключающаяся в нерасчлененности различных сфер и явлений культуры».

6. Дополните фразу нужным термином: «Для духовной культуры Средневековья характерна идея..., выражающаяся в нравственном совершенствовании через регуляцию телесных и душевных желаний».

7. Дополните фразу нужным термином: «Характерной чертой культуры модернизма является..., проявление которого в живописи выражается в использовании вместо обычного изображения системы формальных элементов: линии, плоскости, цветового пятна и отвлечённой конфигурации».

8. Культурной нормой, характерной для российского типа культуры, является...(выберите один вариант продолжения фразы).

Варианты ответов:

- 1) индивидуализм;
- 2) предприимчивость;
- 3) коллективизм;
- 4) надменность.

9. Одобряемой обществом нормой в российском типе культуры стало...(выберите не менее двух вариантов продолжения фразы).

Варианты ответов:

- 1) бескорыстие;
- 2) накопительство;
- 3) соборность;
- 4) деловитость;
- 5) расчетливость;
- 6) приобретательство;
- 7) корыстолюбие.

10. В римском искусстве периода расцвета ведущая роль принадлежала ...(выберите один вариант продолжения фразы).

Варианты ответов:

- 1) пейзажу;
- 2) портрету;
- 3) живописи;
- 4) архитектуре.

11. В основе восточной культуры лежат...(выберите не менее двух вариантов продолжения фразы).

Варианты ответов:

- 1) идея равенства людей;
- 2) индивидуализм;
- 3) культ семьи;
- 4) новации;
- 5) предприимчивость;
- 6) традиция.

12. В западном типе культуры человек представляется...(выберите не менее двух вариантов продолжения фразы).

Варианты ответов:

- 1) винтиком в общественном механизме;
- 2) пассивным индивидом;
- 3) неотделимым от семьи;
- 4) творческой личностью;
- 5) активным индивидом.

13. Кейс. Проанализируйте текст и завершите фразы.

Из «Божественной комедии»:

...Так и мой дух, еще в смятенье бега,
Вспять обернулся, озирая путь,
Где, кроме смерти, смертным нет ночлега.
Когда я телу дал передохнуть,
...То, прочитав над входом, в вышине
«Оставь надежду всяк сюда входящий»...
Сказал: «Учитель, смысл их страшен мне».



1) Творчество автора данных строк возвестило наступление новой культурно-исторической эпохи – ...

2) Вход, над которым автор строк увидел надпись: «Оставь надежду всяк, сюда входящий», ведет в ...

14. Кейс. Проанализируйте текст и выполните задания.

Из работы П. Сорокина «Кризис нашего времени»:

«... настоящий кризис нашей культуры и общества заключается именно в разрушении и преобладающей чувственной системы евроамериканской культуры. Будучи доминирующей, чувственная культура наложила отпечаток на все основные компоненты западной культуры и общества и сделала их преимущественно чувственными... Мы живем и действуем в один из поворотных моментов человеческой истории, когда одна форма культуры и общества исчезает, а другая форма лишь появляется».

1) Назовите характерные черты чувственной культуры, по мнению П. Сорокина.

2) В чем П. Сорокин видел суть кризиса чувственной культуры?

15. Кейс. Проанализируйте текст и ответьте на вопросы.

Из «Божественной комедии»:

...Так и мой дух, еще в смятенье бега,
Вспять обернулся, озирая путь,
Где, кроме смерти, смертным нет ночлега.
Когда я телу дал передохнуть,
...То, прочитав над входом, в вышине
«Оставь надежду всяк сюда входящий»...
Сказал: «Учитель, смысл их страшен мне».



1) «Божественная комедия» является непревзойденным шедевром мировой литературы, это грандиозная картина ... (выберите не менее двух вариантов ответа)

Варианты ответов:

1) генеалогии богов;

2) небесного мира;

3) мироздания;

4) человеческого бытия.

2) Каковы характерные черты культурно-исторической эпохи, в которую была создана «Божественная комедия»

Варианты ответов:

1) подражание античной культуре;

- 2) постулирование творческой сущности человека;
- 3) демократизм: культура не элитарна, она результат и достояние всего общества.
- 4) индивидуализм.

16. Кейс. Проанализируйте текст и ответьте на вопросы.

Из работы Ж. Ле Гоффа:

«Крестовые походы воспринимались рыцарями и крестьянами XI в. как очищающее средство от перенаселенности Запада; жажда заморских земель, богатства, фьефов их увлекала более всего. Но эти походы не утолили жажды земли у западных людей, и последние вынуждены были вскоре искать решение проблемы в самой Европе. Святые земли, ставшие ареной войны, не были источником хороших или плохих заимствований, о которых заблуждавшиеся историки некогда с увлечением писали. Крестовые походы не способствовали подъему торговли, который начался благодаря прежним связям с мусульманским миром; они не принесли ни технических новшеств, ни новых производств, которые проникли в Европу иными путями; они непричастны к духовным ценностям, которые заимствовались через центры переводческой деятельности и библиотеки Греции, Италии и Испании, где культурные контакты были более тесными и плодотворными, чем в Палестине...».

- 1) В какую эпоху проходили крестовые походы?
- 2) В эпоху крестовых походов в западноевропейском искусстве господствовал _____ стиль.

17. Кейс. Проанализируйте текст и ответьте на вопросы.

Из работы Ж. Ле Гоффа:

«Крестовые походы воспринимались рыцарями и крестьянами XI в. как очищающее средство от перенаселенности Запада; жажда заморских земель, богатства, фьефов их увлекала более всего. Но эти походы не утолили жажды земли у западных людей, и последние вынуждены были вскоре искать решение проблемы в самой Европе. Святые земли, ставшие ареной войны, не были источником хороших или плохих заимствований, о которых заблуждавшиеся историки некогда с увлечением писали. Крестовые походы не способствовали подъему торговли, который начался благодаря прежним связям с мусульманским миром; они не принесли ни технических новшеств, ни новых производств, которые проникли в Европу иными путями; они непричастны к духовным ценностям, которые заимствовались через центры переводческой деятельности и библиотеки Греции, Италии и Испании, где культурные контакты были более тесными и плодотворными, чем в Палестине...».

1) Новыми явлениями в средневековой культуре эпохи крестовых походов были... (выберите не менее двух вариантов продолжения фразы)

Варианты ответов:

- 1) появление университетов;
- 2) рост числа монастырей;
- 3) развитие городов как экономических центров;
- 4) идеологическая монополия церкви.

2) Кто участвовал в крестовых походах? (выберите не менее двух вариантов продолжения фразы)

Варианты ответов:

- 1) крестьяне;
- 2) горожане;
- 3) духовенство;

4) рыцари.

18. Кейс. Проанализируйте текст и ответьте на вопросы.

Из работы Д. С. Лихачева:

«Могучие токи нового предвозрожденческого движения захватили собою не только всю Западную Европу, Византию, но также Псков, Новгород, Москву, Тверь, весь Кавказ и часть Малой Азии. На всем пространстве этой колоссальной территории мы встречаемся с однородными явлениями, вызванными развитием демократической жизни в городах и усиленным культурным общением стран. Многие черты этого предвозрожденческого движения сказались на Руси с большей силой, чем где бы то ни было...

Предвозрождение резко изменило культурное лицо средневековья, принесло огромное тематическое обогащение искусству. Выдвижение на первое место чувств, чувственного опыта, внутренней жизни человека и первые проблемы индивидуализма имели очень большое значение для всего европейского искусства и, в частности, для поразительного по силе изобразительного искусства Новгорода XIV в. Исследователи... сравнивали с Беато Анжелико, с Чимабуэ, с мастерами сиенских и умбрийских школ, с мастерами античности, с Рафаэлем и Леонардо да Винчи. И действительно в творчестве... есть нечто, что роднит его с лучшими мастерами человечества: глубокий гуманизм, высокий идеал человечности, отличавший и гениев античности, и гениев Возрождения...».

1) Выдающимся представителем русской иконописи указанного периода является ...

2) Характерными чертами иконописного стиля, сформировавшегося на рубеже XIV–XV вв., являлись ... (выберите не менее двух вариантов продолжения фразы)

Варианты ответов:

- 1) использование светотени при передаче объема;
- 2) гармония красок;
- 3) легкость композиции;
- 4) реалистические образы.

19. Что понимается под ценностью?

20. Завершите фразу: «Ценности человека формируются в процессе...».

21. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

22. Что является основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации?

23. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении (выберите не менее двух вариантов ответов):

Варианты ответов:

- 1) язык;
- 2) диалект;
- 3) невербальные коды,
- 4) мировоззрение,
- 5) ролевые взаимоотношения,
- 6) модели мышления.

24. Завершите фразу: «Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это ...».

25. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии?

26. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.

Варианты ответов:

- 1) в Китае
- 2) в Саудовской Аравии
- 3) во Франции
- 4) в США
- 5) в Таиланде

27. К индивидуалистическим культурам относятся... (выберите не менее двух вариантов ответов).

Варианты ответов:

- 1) культура Индии;
- 2) культура Германии;
- 3) культура Китая;
- 4) культура Великобритании;
- 5) культура США.

28. Выберите черты, присущие мускулиным и фемининным культурам:

- А Забота о других и стабильность;
- Б Материальный успех и прогресс
- В Жить, чтобы работать
- Г Работать, чтобы жить
- Д И отцы, и матери имеют дело как с фактами, так и с чувствами
- Е Отцы имеют дело с фактами, матери с чувствами
- Ж Международные конфликты должны разрешаться путем демонстрации силы или путем борьбы
- З Международные конфликты должны разрешаться путем переговоров и компромиссов

	Ф	М
господствующая ценность	1	5
на работе	2	6
в семье	3	7
в политике	4	8

29. Установите соответствие между национальной культурой и характерными для ее представителей ценностями:

- | | | | |
|---|--------------|---|--|
| 1 | английская | А | независимость, приватность, конкурентность |
| 2 | немецкая | Б | коллективизм, щедрость, милосердие |
| 3 | американская | В | сдержанность, чопорность, пуританство |
| 4 | русская | Г | педантичность, пунктуальность, экономность |

Тип вопроса: закрытый

Ответ: 1В, 2Г, 3А, 4Б

Время выполнения: 3 мин.

30. Установите соответствие между системой культурных ценностей и национальной культурой: американская, японская, арабская.

1	2	3
групповая гармония	безопасность семьи	свобода
сотрудничество	формализм	независимость
возраст/старшинство	компромисс	уверенность в себе
групповой консенсус	преданность	равенство
сотрудничество	исключительное терпение	индивидуализм
качество	гостеприимство	конкуренция
терпение	дружба	прямота
консервативность	религиозная вера	готовность к риску
посредничество	традиция	деньги
межличностные отношения	репутация	победа
иерархия	авторитет	агрессивность
гармония с природой	семейные связи	личные достижения
успех	возраст	время

КЛЮЧИ ОТВЕТОВ

1. 4
2. человеческое тело
3. антропоцентрической
4. общественно-экономических формаций
5. синкретизм (или синкретичность)
6. аскетизма
7. абстракционизм
8. 3
9. 1,3
10. 4
11. 3, 6
12. 4, 5
13. Ренессанса, ад
14. 1) натурализме, стремлении к чувственному наслаждению; 2) изменении системы ценностей, исчезновение границ между положительными и отрицательными ценностями.
15. 1) 3, 4 2) 1, 2, 4
16. 1) в эпоху средневековья 2) романский
17. 1) 1,3 2) 1, 2, 3, 4
18. 1) Андрей Рублев 2) 2, 3
19. жизненный ориентир, побуждающий человека к действиям и поступкам определенного рода
20. социализации
21. традиция
22. различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп
23. 1,3,4,5,6
24. культурная идентичность
25. быт, идеологию, религию, художественную культуру
26. 2
27. 2, 4, 5
28. 1А, 2Г, 3Д, 4З, 5Б, 6В, 7Е, 8 Ж
29. 1В, 2Г, 3А, 4Б
30. 1- японская, 2 – арабская, 3 - американская

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Текущий контроль студентов. Текущий контроль студентов по дисциплине проводится в соответствии с Уставом, иными локальными нормативными актами ЧОУ ВО «Балтийский Гуманитарный Институт» и является обязательной.

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (тестирование по основным понятиям, закономерностям, положениям и т.д.);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (работа на практических занятиях);
- результаты самостоятельной работы (работа на практических занятиях, изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность студента на занятиях оценивается на основе выполненных студентом работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины. Студент, пропустивший два занятия подряд, допускается до последующих занятий на основании допуска.

Кроме того, оценивание студента проводится на рубежном контроле по дисциплине. Оценивание студента на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия студента (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание студента на занятиях осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период. Оценивание осуществляется по балльно-рейтинговой системе с выставлением оценок в ведомости и указанием количества пропущенных занятий.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с Уставом, иными локальными нормативными актами ЧОУ ВО «Балтийский Гуманитарный Институт» и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в период зачетно-экзаменационной сессии.

Студенты получают зачет по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины, в том числе и зачетного задания.

В случае наличия учебной задолженности студент отрабатывает пропущенные занятия в соответствии с требованиями, указанными в программе дисциплины.

Зачет принимает преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия по курсу.

Оценка знаний студента на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами рубежного контроля знаний и выполнением им зачетного задания.

Знания умения, навыки студента на зачете оцениваются оценками: «зачтено», «незачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.